



## **VERBALE n. 11 – Commissione Estate Fiorentina 2025**

Il giorno 19 maggio 2025 alle ore 10.30 presso la sede della Direzione Cultura e Sport, via Giuseppe Garibaldi n. 7 - Firenze, si insedia la Commissione tecnica nominata con determinazione dirigenziale n. 3224 del 22.04.2025, per lo svolgimento delle attività di valutazione di merito delle proposte progettuali nell'ambito dell'Avviso "Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito della rassegna culturale "Estate Fiorentina 2025" (CUP H14J23000770006) (Avviso approvato con determinazione dirigenziale n. 2184 del 28 marzo 2025 in esecuzione della delibera di Giunta n. 105/2025).

La Commissione risulta così composta:

- Presidente Carlo Francini - Dirigente del Servizio Soprintendente Musei Comunali della Direzione Cultura e Sport;
- componente Alida Magherini, Responsabile E.Q. Programmazione Affari Generali e Comunicazione della Direzione Cultura e Sport;
- componente Valentina Ippolito, Responsabile E.Q. Ufficio Firenze Patrimonio Mondiale e Rapporti con UNESCO, Servizio Soprintendente Musei Comunali della Direzione Cultura e Sport;

Le funzioni di segreteria e verbalizzazioni delle sedute della Commissione sono assegnate a Lara Attademo – Funzionario Amministrativo – Direzione Cultura e Sport.

Richiamato il verbale 1/2025 anche per quanto concerne gli adempimenti di cui all'art. 93 del dlgs. 36/2023, nonché anche i verbali 2/2025, 3/2025, 4/2025, 5/2025, 6/2025, 7/2025, 8/2025, 9/2025 e 10/2025 si procede con i lavori.

Con riferimento al progetto EF19, all'esito dell'esame della risposta fornita dal proponente con nota protocollo n. 187574 del 09/05/2025 alla richiesta di chiarimenti formulata dalla segretaria di Commissione (PG 185796 dell'08/05/2025), procede alla valutazione di merito.

Con riferimento al progetto EF143, all'esito dell'esame della risposta fornita dal proponente con nota protocollo n. 193640 del 14/05/2025, alla richiesta di chiarimenti formulata dalla segretaria di Commissione (PG.191308 del 12/05/2025), la Commissione procede alla valutazione di merito.

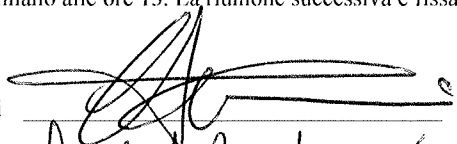
Concluse le attività di valutazione delle proposte progettuali relative alla sezione A, la Commissione procede all'esame di merito delle domande presentate per la sezione B dell'Avviso: EF11, EF16, EF35, EF37, EF42, EF52, EF61, EF68, EF72, EF79, EF87, EF93, EF109, EF123, EF164.

Nel corso dell'esame della domanda EF37 emerge la necessità di chiarimenti circa alcuni elementi del cronoprogramma della proposta culturale, la Commissione autorizza la segretaria ad inviare tale richiesta.

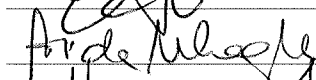
Il prospetto dettagliato delle valutazioni della Commissione è allegato e parte integrante del presente verbale, distinto nelle sottosezioni.

I lavori della Commissione terminano alle ore 13. La riunione successiva è fissata per il giorno 21 maggio p.v. alle ore 12.30

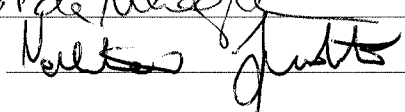
Presidente – Carlo Francini



Membro – Alida Magherini

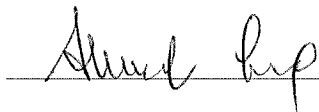


Membro – Valentina Ippolito



La Segretaria verbalizzante

Lara Attademo



EF	SOGGETTO PROPONENTE	B.1/B.2	1. QUALITÀ DELL'OFFERTA ARTISTICA/CULTURALE DELLA PROPOSTA (max pt 40)		2. LIVELLO DI CHIAREZZA E DI DETTAGLIO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE (max pt 10)	3. LOCALIZZAZI ONE DELL'EVENTO (max pt 15)	4. CAPACITÀ TECNICO- ORGANIZZATI VA DEL SOGGETTO PROPONENTE (max pt 10)	5. ATTITUDINE DI COINVOLGER E PUBBLICO NELLA FRUIZIONE CULTURALE (max pt 10)	6. PRESENZA NELLA PROPOSTA DI MISURE/AZION I PER TUTELA DELL'AMBIENTE (max pt 5)	7. GRADO DI COFINANZIAM ENTO COMPLESSIVO SUPERIORE AL 20% (max pt 10)	PUNTEGGI								PUNTEGGIO TOTALE	ALLEGATO AL VERBALE
11	CENTRO STUDI MUSICA & ARTE, IMPRESA SOCIALE	B.2	0,6	0,6	0,6	0,6	0,8	0,6	0,6	10,0	24	6	9	8	6	3	10	66	11	
16	OPUS BALLET	B.2	0,6	0,6	0,6	0,6	1,0	0,6	0,2	4,0	24	6	9	10	6	1	4	60	11	
35	HOMME ARMÉ	B.2	1,0	0,8	0,8	0,8	1,0	0,6	0,8	10,0	37	8	12	10	6	4	10	87	11	
42	TEATRO PUCCINI	B.2	0,8	1,0	0,6	0,6	1,0	0,6	0,6	6,0	35	6	9	10	6	3	6	75	11	
52	KONZERT OPERA	B.2	0,6	0,6	0,6	0,4	0,6	0,4	0,2	8,0	24	6	6	6	4	1	8	55	11	
61	FONDAZIONE ACCADEMIA DEI PERSEVERANTI	B.2	0,8	0,6	0,6	0,6	0,6	0,8	0,0	0,0	29	6	9	6	8	0	0	58	11	
68	ASSOCIAZIONE CULTURALE CONTE MASCETTI	B.2	0,6	0,6	0,4	0,6	0,4	0,4	0,6	8,0	24	4	9	4	4,0	3	8	56	11	
79	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	B.2	0,6	0,6	0,6	0,6	1,0	0,8	0,4	8,0	24	6	9	10	8,0	2	8	67	11	
93	IL TEATRO DELLE DONNE	B.2	0,8	0,8	0,6	0,8	1,0	0,8	0,6	10,0	32	6	12	10	8,0	3	10	81	11	
109	TEATRO DI CESTELLO	B.2	0,6	0,6	0,6	0,4	1,0	0,6	0,0	2,0	24	6	6	10	6,0	0	2	54	11	
123	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	B.2	0,6	0,4	0,6	0,6	0,6	0,6	0,2	10,0	21	6	9	6	6,0	1	10	59	11	
164	NUOVO BALLETO DI TOSCANA	B.2	0,8	0,6	0,4	0,4	1,0	0,6	0,2	4,0	29	4	6	10	6,0	1	4	60	11	

*[Handwritten signature]*

EF	SOGGETTO PROPONENTE	A.1/A.2	1. QUALITÀ DELL'OFFERTA ARTISTICA/CULTURALE DELLA PROPOSTA (max pt 40)		2. LIVELLO DI CHIAREZZA E DI DETTAGLIO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE (max pt 10)	3. LOCALIZZAZIONE DELL'EVENTO (max pt 15)	4. CAPACITÀ TECNICO- ORGANIZZATIVA DEL SOGGETTO PROPONENTE (max pt 10)	5. ATTITUDINE DI COINVOLGERE PUBBLICO NELLA FRUIZIONE CULTURALE (max pt 10)	6. PRESENZA NELLA PROPOSTA DI MISURE/AZIONI PER TUTELA DELL'AMBIENTE (max pt 5)	7. GRADO DI COFINANZIAME NTO COMPLESSIVO SUPERIORE AL 20% (max pt 10)	PUNTEGGI								PUNTEGGIO TOTALE	ALLEGATO AL VERBALE
19	ASSOCIAZIONE CULTURALE G.A.M.O. - GRUPPO APERTO MUSICA OGGI	A.2	0,8	1,0	0,6	0,6	1,0	0,6	0,4	1,0	35	6	9	10	6,0	2	1	69	11	
143	A TESTA ALTA	A.2	0,8	0,8	0,4	0,6	0,6	1,0	0,6	6,0	32	4	9	6	10,0	3	6	70	11	

*Del CA*

EF	SOGGETTO PROPONENTE	B.1/B.2	1. QUALITÀ DELL'OFFERTA ARTISTICA/CULTURALE DELLA PROPOSTA (max pt 40)		2. LIVELLO DI CHIAREZZA E DI DETTAGLIO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE (max pt 10)	3. LOCALIZZAZI ONE DELL'EVENTO (max pt 15)	4. CAPACITÀ TECNICO- ORGANIZZATI VA DEL SOGGETTO PROPONENTE (max pt 10)	5. ATTITUDINE DI COINVOLGER E PUBBLICO NELLA FRUIZIONE CULTURALE (max pt 10)	6. PRESENZA NELLA PROPOSTA DI MISURE/AZIONI PER TUTELA DELL'AMBIENTE (max pt 5)	7. GRADO DI COFINANZIA MENTO COMPLESSIV O SUPERIORE AL 20% (max pt 10)	PUNTEGGI							PUNTEGGIO TOTALE	NUMERO DI VERBALE
			1.1 - grado di rilevanza artistico/culturale (max pt 25)	1.2 Originalità (max pt 15)							1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)		
72	GENIUS LOCI APS	B.1	0,6	0,8	0,8	0,6	0,6	0,6	0,6	8,0	27	8	9	6	6	3	8	67	11
87	ART HUB	B.1	0,6	0,6	0,6	0,8	0,6	0,6	0,6	0,0	24	6	12	6	6	3	0	57	11

*Aut 65*